

# Veranstaltungskalender



[www.anna-blume-hannover.de](http://www.anna-blume-hannover.de)

Tickets und Reservierungen während der Öffnungszeiten  
unter **Telefon Café: 0511-10581302**



## SCHUBERTIADE

Mit Werken von Franz Schubert und Franz Liszt

Samstag, 13. April 2024 | ab 15:30 Uhr

Sylvia Bleimund, Sopran | Janne Klein, Klavier  
Elena Kondraschowa, Violine | Roland Baumgarte, Violoncello  
Andreas Schmidt, Klavier



Eintritt: 15,00 € / 12,00 € ermäßigt / 5 €  
Aktivpass / Antipasti-Teller 12,50 €  
Einlass und Bewirtung 15.30 Uhr bis  
16.30 Uhr, Konzertbeginn 17.00 Uhr.

**Inklusives Kulturcafé Anna Blume**  
Am Stadtfriedhof Hannover-Stöcken  
Stöckener Strasse 68 | 30419 Hannover

Obwohl Franz Schubert in seinem kurzen Leben (1797 - 1828) über 900 Werke komponiert hat, gab er nur ein einziges öffentliches Konzert mit seiner Musik. Dagegen veranstaltete er regelmäßig bei seinen Freunden hochkarätig besetzte Musikabende, die schon bald "Schubertiaden" genannt wurden und seinen Ruf als bedeutender Komponist begründeten. Auch das inklusive Kulturcafé **Anna Blume** lädt alle seine Freunde zu einer **Schubertiade** ein. Die mitwirkenden Musiker/innen sind mindestens ebenso hochkarätig wie zu Schuberts Zeiten.

**Moritz Brunken: POND LIFE - im Gespräch mit**

**Ulrich Krempel** **Samstag, den 20. April 16.00 – 18.00 Uhr**

**Moritz Brunken** schreibt Texte für Lesungen, Theaterstücke, Hörspiele – und malt. Im Gespräch wird es um das Oeuvre des Künstlers gehen. Das Gespräch beginnt um 17.00 Uhr, vorher können Sie bei frischgebackenen Kuchen oder herzhaften Speisen im Café Anna Blume über Ihre Eindrücke sinnieren und philosophieren (auf eigene Kosten).

**Die Ausstellung ist bis zum 19. Mai während der Öffnungszeiten zu sehen. Eintritt frei, Spenden erwünscht.**

## das inklusive Kulturcafé am Stadtfriedhof Stöcken



Frühstück  
wechselnder  
Mittagstisch  
hausgebackene  
Torten und Kuchen  
kulturelle  
Veranstaltungen  
und private Feiern



Foto: Inga Berndt

In unserem licht durchfluteten Kaffeehaus mit neugotischen Säulen und Bögen bieten wir Ihnen sonntags verschiedene Frühstücksvariationen und herzhaften Speisen sowie hausgebackenen Kuchen und Torten an.

In diesem schönen Ambiente richten wir auch gerne Ihre ganz persönlichen Feiern und Gesellschaften für bis zu 60 Gäste mit Menüs oder Buffets aus. Nach Absprache bewirten wir Gruppen und Gesellschaften auch außerhalb der Öffnungszeiten, vermitteln Führungen und professionelle Musikerinnen und Musiker für Ihre Feier.

Anfahrt: Das inklusive Kulturcafé Anna Blume befindet sich gegenüber der barrierefreien Straßenbahnhaltestelle der Linie 4 und 5 direkt im Haupteingang des Stöckener Friedhofs. Parkplätze sind ausreichend vorhanden.

Anna Blume gGmbH | Stöckener Strasse 68 | 30419 Hannover | [www.anna-blume-hannover.de](http://www.anna-blume-hannover.de) | [cafe@anna-blume-hannover.de](mailto:cafe@anna-blume-hannover.de) |

Öffnungszeiten | Mittwoch bis Samstag: 13.00 – 18.30 Uhr |  
November/Dezember/Januar | Sonntag: 11.00 – 18.00 Uhr |  
Februar/März bis 17.00 Uhr | Montag und Dienstag: Ruhetag |

Anfragen für Gruppen und Gesellschaften an die Geschäftsführerin  
**Ute Wrede: [cafe@anna-blume-hannover.de](mailto:cafe@anna-blume-hannover.de) oder 0171-6151464**

**\* Sommerschließzeit 24. Juni bis 9. Juli 2024 \***

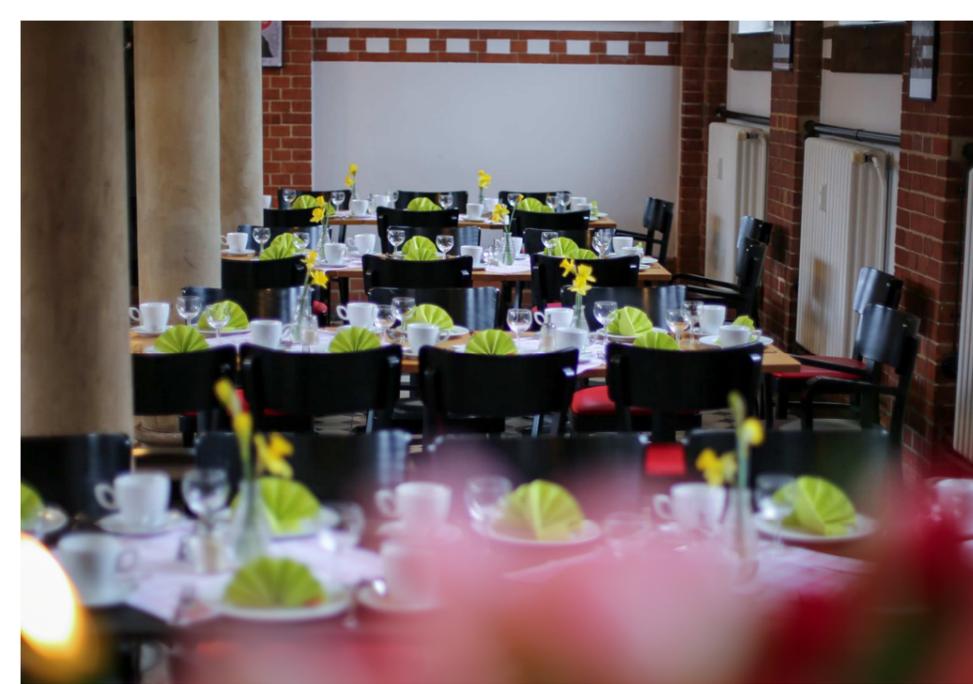


Foto: Inga Berndt

## Musik und Frühstück bei Anna Blume

Unser einzigartiges, wunderbares, exquisites Frühstücksbuffet mit Kaffeehausmusik, live gespielt von professionellen Musikerinnen und Musikern. **Kosten pro Person inkl. Filterkaffee, Tee, Kaffeespezialitäten und Schokolade 29,00 € zzgl. 5,00 € Musikbeitrag, Kinder bis 15 Jahre 2 € pro Lebensjahr. Einlass ab 10.45 Uhr. Telefonische Reservierung unter 0511-10581302 erforderlich!**

**Muttertag, den 12. Mai 2024 11.00 – 13.15 Uhr**

Am Flügel: **Axel LaDeur**

**Sonntag, den 02. Juni 2024 11.00 – 13.15 Uhr**

Am Flügel: **Andreas Schmidt**

**Sonntag, den 01. September 11.00 – 13.15 Uhr**

Am Flügel: **Christian Zimmer**

**Sonntag, den 06. Oktober 11.00 – 13.15 Uhr**

Am Flügel: **Matthias Wessolowski**

**Sonntag, den 03. November 11.00 – 13.15 Uhr**

Am Flügel: **Andreas Schmidt**

**Veranstaltungsreihe: Auf einen Kaffee mit ...** Interessante Persönlichkeiten berichten aus ihrem Leben und Wirken in der weltweiten Kirche – persönlich, authentisch, inspirierend. Weitere Termine mit anderen Gästen: 08.06.2024 und 19.10.2024.

Anmeldungen bitte an [N.Bock@elm-mission.net](mailto:N.Bock@elm-mission.net); 0511 1215293.

**Auf einen Kaffee mit ... Dr. Emmanuel Kileo:**

**Samstag, den 13. April 10.00 – 12.00 Uhr**

Vom Kilimanjaro in die Heide. Der gebürtige Tansanier versteht sich als Stimme des globalen Südens in seinem neuen Amt als Direktor des Ev.-Luth. Missionswerks in Niedersachsen. Wie gelingt das und welche Hindernisse gilt es zu überwinden?

**Kostenbeitrag: 14,70 Euro**, darin enthalten ist ein reichhaltiges Frühstück, Orangensaft, Filterkaffee und Tee. Diese Veranstaltung wird vom Evangelisch-Lutherischen Missionswerk in Nds. verantwortet.



Axel LaDeur

### Vlado Gorup: Mittsommer – Ein Liederabend

**Samstag, den 22. Juni 2024 ab 16:00 Uhr**

Eintritt: 17,00 €/12,00 € ermäßigt/5 € Aktivpass / Antipasti-Teller 14,50 €. Einlass ab 16.00 Uhr. Konzertbeginn 17.15 Uhr.

Die Sonne hat essentielle Bedeutung für das irdische Überleben. Während die Sonne im abendländischen Kulturkreis immer dem männlichen Prinzip zugeordnet ist, besteht jedoch die Ausnahme im germanischen Sprachraum, der in der Sonne die Mutter sieht. Je größer der Unterschied zwischen dem harten Winter und dem warmen Sommer ist, desto intensiver wurde von jeher die Sommersonnenwende gefeiert. Erstmals erleben Sie an diesem Mittsommerabend tief berührende alte Lieder, von den schottischen Inseln bis nach Armenien, vom Baltikum bis ins Baskenland. Vorgetragen und arrangiert von **Vlado Gorup, Gesang und Akkordeon.**



Vlado Gorup

### Kai Liekenbröker: Soloklavierstücke zwischen Neoklassik und Jazz

**Samstag, den 14. September 2024 ab 15:30 Uhr**

Eintritt: 17,00 €/12,00 € ermäßigt/5 € Aktivpass / Antipasti-Teller 14,50 €. Einlass ab 15.30 Uhr. Konzertbeginn 17.00 Uhr.



Sonia und Tobias Teubler

Foto: Jürgen Pluschke

### Katrin Habekost und Axel LaDeur: Beziehungsweisen

**Samstag, den 27. April ab 15:30 Uhr**

Eintritt: 17,00 €/12,00 € ermäßigt/5 € Aktivpass / Antipasti-Teller 14,50 €. Einlass und Bewirtung 15.30 Uhr bis 16.30 Uhr, Konzertbeginn 17.00 Uhr.

Männer und Frauen passen einfach nicht zusammen. Die **Sopranistin Katrin Habekost** und **Axel LaDeur am Klavier** gehen diesem Ausruf des wohl bekanntesten deutschen Humoristen Viktor von Bülow alias „Loriot“ auf den Grund und loten alle Facetten von Beziehungsfreud und -leid aus. Dabei streifen sie das Chanson ebenso wie das Kunstlied und den Schlager, denn: geliebt wird in allen musikalischen Genres. Auch geben die beiden praktische Empfehlungen, wenn es mit der Liebe einmal nicht so weit her sein sollte...Freuen Sie sich auf einen vergnüglichen Nachmittag im Kulturcafé Anna Blume.

### Peter Rautmann. Aus der Nähe. In Norwegen.

**Samstag, den 08. Juni 16.00 – 18.00 Uhr**

Ausstellungseröffnung, es spricht **Dr. Ulrich Krempel**, am Klavier spielt **Darlén Bakke** Werke von **Edvard Grieg**. Eintritt frei, Spenden erwünscht. Vor der Eröffnung können Sie bei frischgebackenen Kuchen und herzhaften Speisen mit Blick auf die Bilder über Ihre Eindrücke sinnieren und philosophieren (auf eigene Kosten).



Moritz Brunken: The Tulips

### Peter Rautmann. Aus der Nähe. In Norwegen.

**Samstag, den 08. Juni 16.00 – 18.00 Uhr**

Ausstellungseröffnung, es spricht **Dr. Ulrich Krempel**, am Klavier spielt **Darlén Bakke** Werke von **Edvard Grieg**. Eintritt frei, Spenden erwünscht.

Vor der Eröffnung können Sie bei frischgebackenen Kuchen und herzhaften Speisen mit Blick auf die Bilder über Ihre Eindrücke sinnieren und philosophieren (auf eigene Kosten).



Dr. Emanuel Klio

### The KENTUCKY TRAGEDY: Tales of Love and Loss

**Freitag, den 20. September 2024 ab 16:00 Uhr**

Eintritt: 17,00 €/12,00 € ermäßigt/5 € Aktivpass / Antipasti-Teller 14,50 €. The KENTUCKY TRAGEDY sind **Sonja und Tobias Teubler**. Mit Banjo, Gitarre und Mandoline spielen sie Folk- und Oldtime-Lieder mit den ewigen Themen der Liebe, des Verlierens, des Suchens und Findens. Es sind Balladen und Folksongs von lakonischer Wehmut, oder lebhaftes Country-Blues-Melodien und appalachischen Tanzstücke, entstanden hinter den Wäldern und Bergen Nordamerikas. Immer mit einem Augenzwinkern erzählt das Musikerpaar tragische Geschichten von Liebe und Leid. Ihr Stil erinnert an vergangene Zeiten die zwar nicht unbedingt besser waren, dafür aber zum Träumen geeigneter erscheinen. In der Gegenwart leben **Sonja und Tobias Teubler** mit ihren Kindern auf einem Hügel vor Braunschweig. Einlass ab 16.00 Uhr. Konzertbeginn 17.15 Uhr.

### Warum soll eine Frau kein Verhältnis haben?

**Samstag, den 26. Oktober 2024 ab 15:30 Uhr**

Eintritt: 17,00 €/12,00 € ermäßigt/5 € Aktivpass / Antipasti-Teller 14,50 €.

**Shandra Konzok, Gesang | Assia Livchina, Klavier** Ein feministischer Abend voller unterhaltsamer Provokationen, Witz, szenischer Intermezzi und nicht zuletzt mit herausragender Musikalität. Das Programm reicht von deutschsprachigen Chansons von **F. Holländer**, über **Musikklassiker** aus „Cabaret“ bis hin zu modernerer Liedermacherei von **Anna Depenbusch** und stellt dabei unterschiedliche Frauenbilder in den Mittelpunkt. Mit **Shandra Konzok** an der Bühnenkante und **Assia Livchina** am Klavier bieten wir als studierte Bühnenkünstlerinnen einen unvergesslichen Abend, der Ihre Bühne zum Beben bringen wird. Einlass ab 15.30 Uhr. Konzertbeginn 17.00 Uhr.

### Oft denk ich, sie sind nur ausgegangen...

Lieder von **Mahler, Mussorgsky, Wagner**

**Freitag, den 1. November ab 14:30 Uhr**

Eintritt: 17,00 €/12,00 € ermäßigt/5 € Aktivpass. Einlass und Bewirtung 14.30 Uhr bis 15.30 Uhr, Konzertbeginn 16.00 Uhr.

Die Liederzyklen „Lieder und Tänze des Todes“ **Modest Mussorgskys**, die „Kindertoten-

Lieder“ Gustav Mahlers und die „Wesendonck Lieder“ von Richard Wagner setzen sich sehr unterschiedlich mit dem Thema Tod auseinander. In Mussorgskys Lieder geleitet der Tod in weisenden, versöhnenden Gestalten das Kind, das Mädchen, den Bauern und die Gefallenen aus dem Leben in das Jenseits, in eine andere Welt. Dagegen hat sich Mahler für seine Komposition 5 Gedichte aus der Gedichtsammlung „Kindertotenlieder“ von Friedrich Rückert ausgewählt und befasst sich mit der Trauer und der Auseinandersetzung mit dem Tod eigener Kinder. Richard Wagner schließlich vertonte 5 Gedichte von Mathilde Wesendonck, die er als seine Muse und seine erste und einzige Liebe bezeichnete. Erstmals erleben Sie in diesem Konzert diese tief berührenden Liederzyklen in der Besetzung mit **Majken Bjerno, Sopran | Vlado Gorup, Akkordeon**



Majken Bjerno

### Duo Tedesco - Es klinget so herrlich!

**Samstag, den 09. November 2024 ab 14:30 Uhr**

**Eintritt: 17,00 €/12,00 € ermäßigt/5 € Aktivpass. Einlass und Bewirtung 14.30 Uhr bis 15.30 Uhr, Konzertbeginn 16.00 Uhr.**

Duo Tedesco, das sind **Bodil Mohlund, Klarinette** und **Sabine Angela Lauer, Violoncello**. Nicht nur die beiden Musikerinnen, auch die Instrumente sind verschieden im Charakter und doch mit so vielen Gemeinsamkeiten: Der ungeheure Tonumfang beider Instrumente reicht von allerhöchsten Höhen bis in dunkle Tiefen, und das warme Timbre ist der menschlichen Stimme sehr ähnlich. So kann es nicht verwundern, dass sie im Duo oftmals gleichberechtigt einhergehen und abwechselnd die Führung übernehmen oder zart begleiten. Sie können beide in Melodien schwelgen, fröhlich und virtuos plaudern oder auch im Streitgespräch gegeneinander konkurrieren, ebenso im Klang miteinander verschmelzen als sei es ein riesiges Instrument mit vielen Tönen...! Das Duo spielt klassische Werke, unterhaltsam und mitreißend. Vor Konzertbeginn können Sie sich mit herzhaftem Eintopf und hausgebackener Torte stärken.

### Die Fromme Helene oder wer Sorgen hat, hat auch Likör

**Samstag, den 23. November ab 14:30 Uhr**

**Eintritt: 17,00 €/12,00 € ermäßigt/5 € Aktivpass**

Wer kennt sie nicht, die Geschichte der landverschickten Helene, dem braven Onkel Nolte, der strengen Tante, Vetter Franz (mit Hang zum Küchenpersonal), Herrn G.J.C. Schmöck und...ja, und der verheerenden Wirkung des Alkohols. Die original-originellen Zeichnungen werden auf Leinwand projiziert. **Axel LaDeur** liest die „Fromme Helene“ von Wilhelm Busch und wird dabei begleitet vom Fagottquartett „**Die Fagottiere**“, welche mit Musik aus der Zeit Buschs das sündhafte Geschehen kommentieren. Vor Kon-

zertbeginn können Sie sich mit herzhaftem Eintopf und hausgebackener Torte stärken. **Einlass und Bewirtung 14.30 Uhr bis 15.30 Uhr, Konzertbeginn 16.00 Uhr.**



Bodil Mohlund und Sabine Angela Lauer

### Themen-Führungen mit Dr. Peter Schulze über den Stadtfriedhof Stöcken. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Der Stöckener Friedhof ist mit bisher 190.000 Bestattungen ein bedeutender Ort für die Geschichte der städtischen Bevölkerung. Soziale Gegensätze, konfessionelle Verschiedenheit und kulturelle Vielfalt haben die Bestattungskultur verändert. Zuwanderung und Abwanderung, Integration und Ausgrenzung prägen den Stadtfriedhof seit der Einweihung im Jahr 1891. Die Führungen beginnen und enden vor dem Eingang des Cafés. Nach der Führung können Sie bei frischgebackenen Kuchen im Café Anna Blume über Ihre Eindrücke sinnieren und philosophieren (auf eigene Kosten). **Veranstalter: Stadtteilzentrum Stöcken in Kooperation mit dem Café Anna Blume.**

### Grabstätten im Grünen. Ein Rundgang über den Stadtfriedhof Stöcken

**Freitag, den 03. Mai 2024, 15-17 Uhr** 1891 als städtischer "Zentralfriedhof" angelegt, dient der Stöckener Friedhof seither mehreren Generationen als Begräbnisstätte. Zu den Besonderheiten des Friedhofs zählen Alleenwege und Urneninsel, Grabarchitektur als älterer Zeit, Abteilungen für Kriegstote beider Weltkriege, das 1989 eingerichtete Gräberfeld für Muslime und die Kindergedenkstätte von 2005. Der Rundgang mit dem Historiker Dr. Peter Schulze zeigt den Wandel der Bestattungskultur und bietet Ausblicke auf Stadtgeschichte und -gesellschaft.

### Der Friedhof Stöcken als Spiegel gesellschaftlichen Wandels in der Großstadt. Ein Rundgang

**Freitag, den 31. Mai 2024, 15-17 Uhr, 17-18 Uhr**

Der Stöckener Friedhof ist mit bisher 190.000 Bestattungen ein bedeutender Ort für die Geschichte der städtischen Bevölkerung. Soziale Gegensätze, konfessionelle

Verschiedenheit und kulturelle Vielfalt haben die Bestattungskultur verändert. Zuwanderung und Abwanderung, Integration und Ausgrenzung prägen den Stadtfriedhof seit der Einweihung im Jahr 1891. Bei dem Rundgang mit dem Historiker Dr. Peter Schulze geht es um Veränderungen der Stadtgesellschaft in den letzten 130 Jahren. Bei dem anschließenden Expertengespräch im Bestattungsinstitut Al-Fatiha gibt Dr. Abuthar Ahmadi Auskunft über Regeln, Tradition und Praxis muslimischer Bestattungen.

### Grabstätten im Grünen. Ein Rundgang über den Stadtfriedhof Stöcken

**Freitag, den 21. Juni 2024, 15-17 Uhr**

### Führung zu Grabstätten bürgerlicher Familien jüdischer Herkunft **Freitag, den 16. August 2024, 15-17 Uhr**

Im 19. Jahrhundert lassen viele jüdische Familien in der Hoffnung auf bessere Lebensumstände ihre ländliche Umgebung hinter sich und werden Stadtbewohner. Die Stadtjuden entwickeln unterschiedliche soziale, religiöse und kulturelle Interessen, aber die Synagogengemeinden bewahren die religiösen Überlieferungen. Einige Familien richten ihre Grabstätten auf einem der kommunalen Friedhöfe ein, in Hannover auch auf dem Stöckener Friedhof. Bei dem Rundgang mit dem Historiker Dr. Peter Schulze geht es um jüdisches Leben in einer Zeit des Wandels.

### Orte der Trauer oder Orte des Ruhmes? Stätten aus Krieg und Frieden im 20. Jahrhundert

**Freitag, den 30. August 2024, 15-17 Uhr**

Im 1. Weltkrieg sind mehr als 12.000 Hannoveraner zu Tode gekommen, im 2. Weltkrieg mehr als 25.000 Hannoveraner. Auf dem Stadtfriedhof Stöcken erinnern mehr als 2.200 Grab- und Gedenkstätten an soldatische und zivile Kriegssopfer. Inschriften und symbolhafte Gestaltung lassen die Kriegsgräber zu historischen Quellen werden, zu Zeugnissen für Politik und Gesellschaft in der Zeit zwischen 1914 und 1945. Der 1. September - Der Jahrestag des Überfalls der deutschen Wehrmacht auf Polen und damit des Beginns des Zweiten Weltkriegs. Er wurde in Deutschland 1957 zum ersten Mal als Antikriegstag begangen und ist bis heute der Tag, um sich in würdiger Form für den Frieden und gegen den Krieg zu bekennen. Dr. Peter Schulze führt zu Kriegsgräberanlagen, Denksteinen und Gräbern für Kriegstote. Anlässlich zu diesem Datum laden wir zu dieser besonderen Führung ein.

### Der Friedhof Stöcken als Spiegel gesellschaftlichen Wandels in der Großstadt. Ein Rundgang

**Freitag, den 27. September 2024, 15-17 Uhr, 17-18 Uhr**

Anschließend Expertengespräch im Bestattungsinstitut Al-Fatiha mit Dr. Abuthar Ahmadi Auskunft über Regeln, Tradition und Praxis muslimischer Bestattungen.

### Grabstätten im Grünen. Ein Rundgang über den Stadtfriedhof Stöcken

**Freitag, den 25. Oktober 2024, 15-17 Uhr**

