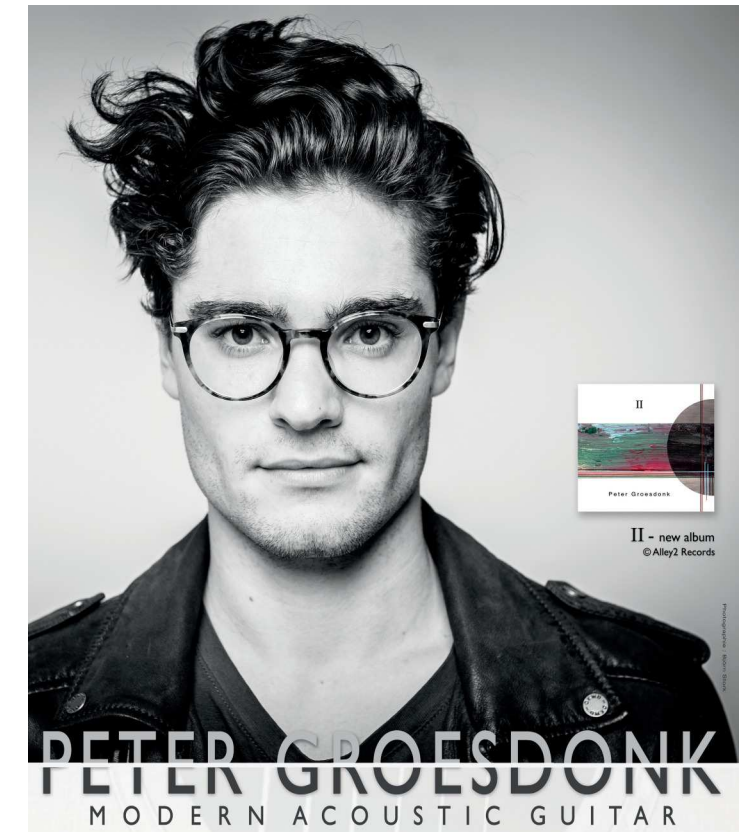


# Veranstungskalender



[www.anna-blume-hannover.de](http://www.anna-blume-hannover.de)

Bitte reservieren Sie telefonisch während der  
Öffnungszeiten des Cafés unter: **0511-10581302**



**Peter Groesdonk – DUO FOR ONE**

**Samstag, den 30. Mai 2026 ab 16:00 Uhr**

**Eintritt: 17,00 €/ ermäßigt 12,00 € Schwerbehinderung/ Schüler:in/ Studi/ Aktivpass.** Feinsinnig, bunt, eindrucksvoll und keinesfalls in eine Schublade zu stecken, das ist Peter Groesdonk mit seiner Gitarre. Ein vielseitiger Gitarrist und kreatives Ausnahmetalent das mit seiner besonderen, fast schon besonnenen Art auf ganz eigene Weise heraus-sticht. **Peter Groesdonk** studierte an der Hochschule Carl Maria von Weber und erwarb dort 2018 seinen Abschluss im Bereich Jazz/Rock/Pop **Akustik Gitarre**. Mit weltweit renommierten Gitarristen wie Don Ross, Jimmy Wahlsteen, Ozzy Ostermann und Peter Kroll-Ploeger teilte er sich bereits eine Bühne und ist bei Produktionen der Semperoper Dresden in Funk und Fernsehen zu hören. Mit einer auffallenden Unaufgeregtheit und Leichtigkeit tanzt er geschickt im Wechselspiel von Rasanz und sinnlicher Ruhe übers Griffbrett und verzaubert so seine Zuhörer. In **DUO FOR ONE** macht sich Peter Groesdonk für uns, allein mit seiner Gitarre, auf die Reise in den Sommer. Vor Konzertbeginn können Sie sich mit einer zünftigen Brotzeit (9,70 €, nur auf Vorbestellung) stärken. **Einlass und Bewirtung 16.00 Uhr bis 17.00 Uhr, Konzertbeginn 17.15 Uhr.**



Foto: Inga Berndt

**Inklusion beginnt beim Lohn** - Das inklusive Kulturcafé **Anna Blume** wird seit 2016 im Rahmen eines gemeinnützigen Inklusionsunternehmens bewirtschaftet. **Anna Blume** ist **wahrhaftig inklusiv** und **barrierefrei**: alle Mitarbeiter:innen arbeiten auf dem ersten Arbeitsmarkt und erhalten den ortsüblichen, sozialversicherungspflichtigen **Lohn!** Ganz im Gegensatz zu den „Werkstätten für **Menschen** mit Behinderungen“ in denen die „Werkstattbeschäftigten“ einen Durchschnittslohn von rd. 1,80 Euro erhalten und noch nicht einmal einen Arbeitnehmer:innenstatus besitzen. **Unser** besonderes **Engagement** für **Inklusion** wurde belohnt. **Wir** haben 2019 den **Deichmann-Preis** für **Integration** sowie den **Förderpreis** für **Inklusion** in der **Wirtschaft** der Stadt Hannover 2020 gewonnen. Einen Beitrag über unser Café im **NDR-Fernsehen** finden Sie hier: [Inklusion im Café Anna Blume in Hannover | ndr.de](https://www.ndr.de/inklusion-im-cafe-anna-blume-in-hannover)

In unserem **Licht** durchfluteten Kaffeehaus mit neugotischen Säulen und Bögen genießen Sie herzhaftes Speisen sowie **hausgebackene** Kuchen und **Torten**. Wir richten auch gerne Ihre ganz **persönliche Feier** und **Gesellschaft** für bis zu 60 Personen aus. Hausgemacht mit frischen Zutaten bereiten wir nach Ihren Wünschen ein **Frühstücks-Kalt-Warm-** oder **Finger-Food-Buffer** zu oder servieren Ihnen ein **Menü**. Nach Absprache bewirten wir Gruppen und Gesellschaften auch außerhalb der Öffnungszeiten, vermitteln Führungen und professionelle Musikerinnen und Musiker für **Ihre Feier**.

**Anfahrt:** Das inklusive Kulturcafé Anna Blume befindet sich gegenüber der barrierefreien Straßenbahnhaltestelle der Linie 4 und 5 direkt im Haupteingang des Stöckener Friedhofs. Parkplätze sind ausreichend vorhanden.

**Öffnungszeiten** | **Mittwoch bis Freitag: 12.00 – 18.00 Uhr** |  
**Öffnungszeiten** | **Samstag / Sonntag: 14.00– 18.00 Uhr** |  
**Oktober- April bis 17.00 Uhr** | **Montag und Dienstag: Ruhetag** |

Anfragen für Gruppen und Gesellschaften auch außerhalb der  
Öffnungszeiten an Geschäftsführerin Ute Wrede  
Anna Blume gGmbH | Stöckener Strasse 68 | 30419 Hannover  
cafe@anna-blume-hannover.de | [www.anna-blume-hannover.de](http://www.anna-blume-hannover.de)

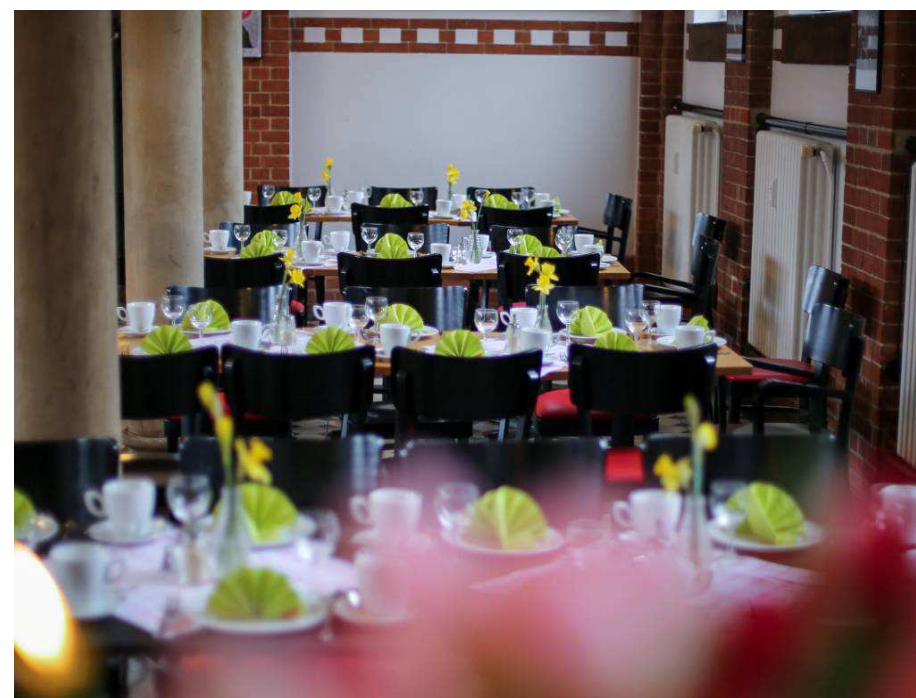


Foto: Inga Berndt

## Musik und Frühstück bei Anna Blume

Unser einzigartiges, wunderbares, exquisites Frühstücksbuffet mit Kaffeehausmusik, live gespielt von professionellen Musikerinnen und Musikern.

**Kosten pro Person inkl. Filterkaffee, Tee und Bio-Orangensaft:**  
**34,00 € zzgl. 5,00 € Musikbeitrag, Kinder bis 12 Jahre 2 € pro Lebensjahr.**  
**Einlass ab 10.45 Uhr.**

**Telefonische Reservierung unter 0511-10581302 erforderlich!**

**Frühstück am Muttertag, den 10. Mai 11.00 – 13.00 Uhr**

Am Flügel: **Janne Klein**

**Sonntag, den 7. Juni 2026 11.00 – 13.00 Uhr**

Am Flügel: **Christian Zimmer**

**Samstag, den 03. Oktober 2026 11.00 – 13.00 Uhr**

Am Flügel: **Andreas Schmidt**

Wir bedanken uns an dieser Stelle bei unseren Kooperationspartnerinnen:



## 10 JAHRE INKLUSIVES KULTURCAFÉ ANNA BLUME

### Die schönsten Plakate

Kultur von Anfang an: ausgewählte Musiker:innen geben Konzerte aus allen Genres, ausgewählte Künstler:innen zeigen ihre Kunst. Anna Blume hat die schönsten Plakate ausgesucht! Die Ausstellung ist bis zum **13. September 2026** während der Öffnungszeiten des Cafés zu sehen. Die Plakate inklusive Rahmen können gegen eine Spende erworben werden.

**Vorankündigung: Wasa Marjanov. FIGUR I Ausstellungseröffnung**

**Samstag, den 19. September 2026 16.00 – 18.00 Uhr**

Es spricht **Dr. Ulrich Krempel**. Einlass und Bewirtung ab 16.00 Uhr, die Eröffnung beginnt um 17.00 Uhr. Eintritt frei, Spenden erwünscht.



Vlado Gorup

### Vlado Gorup: Tango, Musette, Musical - Lieder zum Mittsommer **Sonntag, den 21. Juni 2026 ab 10:00 Uhr**

**Eintritt: 17,00 €/ ermäßigt 12,00 € Schwerbehinderung/ Schüler:in/ Studi/ Aktivpass. Vlado Gorup, Akkordeon und Gesang,** studierte Akkordeon an der Hochschule für Musik "Ino Mirković" in Lovran, Kroatien und an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover. Er komponiert Solowerke, Werke für Kammerensembles, Orchester und auch konzertante Werke. Seine Kompositionen wurden bis jetzt in mehreren Ländern Europas aufgeführt- u.a. Kroatien, Deutschland, Schweden, Dänemark, Italien, Schweiz, Slowenien, Serbien, Bosnien und Herzegowina. Vlado Gorup tritt als Solist oder in Ensembles auf. An diesem Mittsommerstag hören Sie argentinischen Tango, Volksmusik, französische Musette, Schlager und Musical. Vlado Gorup zeigt in diesem Programm die große stilistische Vielfalt des Akkordeons. Vor Konzertbeginn können Sie sich mit einem leckeren Frühstücksteller (11,70 €, nur auf Vorbestellung) stärken.

**Einlass und Bewirtung 10.00 Uhr bis 11.00 Uhr, Konzertbeginn 11.15 Uhr.**

### The KENTUCKY TRAGEDY: Tales of Love and Loss

**Freitag, den 28. August 2026 ab 17:00 Uhr**

**Eintritt: 17,00 €/ ermäßigt 12,00 € Schwerbehinderung/ Schüler:in/ Studi/ Aktivpass. Im Rahmen des Festivals Kultursommer der Region Hannover und der Stiftung Kulturregion Hannover.**

The KENTUCKY TRAGEDY sind Sonja und Tobias Teubler. Mit Banjo, Gitarre und Mandoline spielen sie Folk- und Oldtime-Lieder mit den ewigen Themen der Liebe, des Verlierens, des Suchens und Findens. Es sind Balladen und Folksongs von lakonischer Wehmut, oder lebhaftes Country-Blues-Melodien und appalachischen Tanzstücke, entstanden hinter den Wäldern und Bergen Nordamerikas. Immer mit einem Augenzwinkern erzählt das Musikerpaar tragische Geschichten von Liebe und Leid. Ihr Stil erinnert an vergangene Zeiten die zwar nicht unbedingt besser waren, dafür aber zum Träumen geeigneter erscheinen. In der Gegenwart leben Sonja und Tobias Teubler mit ihren Kindern auf einem Hügel vor Braunschweig. Vor Konzertbeginn können Sie sich mit einer zünftigen Brotzeit (9,70 €, nur auf Vorbestellung) stärken.

**Einlass und Bewirtung 17.00 Uhr bis 18.00 Uhr, Konzertbeginn 18.15 Uhr.**



The Kentucky Tragedy ©E. Jung

### Musikalische Kurzgeschichten zwischen Jazz und Chanson

**Sonntag, den 11. Oktober 2026 ab 10:00 Uhr**

**Eintritt: 17,00 €/ ermäßigt 12,00 € Schwerbehinderung/ Schüler:in/ Studi/ Aktivpass. Hartmut Blanke, Text und Gesang und Malte Hollmann, Klavier,** die zwei Musiker aus Hannover mischen eigene Songs in Deutsch und Englisch mit der Bearbeitung von Jazzstandards. Mit deutscher Sprache versehen, bekommen diese Lieder eine ganz neue Bedeutung. Musikalisch wechseln die Stücke zwischen Jazz und Chanson, Pop und Swing. Nur in Ausnahmefällen handeln sie von Liebe und Liebesleid. Mal humorvoll, mal politisch, mal persönlich, mal ernst wird Musik nicht nur für die Ohren serviert. Vor Konzertbeginn können Sie sich mit einem leckeren Frühstücksteller (11,70 €, nur auf Vorbestellung) stärken. **Einlass und Bewirtung 10.00 Uhr bis 11.00 Uhr, Konzertbeginn 11.15 Uhr.**



### Wenn ich mir was wünschen dürfte...

**Samstag, den 24. Oktober ab 16:00 Uhr**

**Eintritt: 17,00 €/ ermäßigt 12,00 € Schwerbehinderung/ Schüler:in/ Studi/ Aktivpass. Shandra Konzok, Gesang | Assia Livchina, Klavier**

Ein Abend voller Chansons, Musical- und Popsongs – über Frauen, die sich nicht klein machen, die führen, anecken und sich widersetzen. Frauen, die träumen und sich sehnen, die fallen und wieder aufstehen. Frauen, die sich alles zutrauen (ja, auch die beste Oper aller Zeiten zu schreiben) und sich nehmen, was ihnen zusteht – ihren Körper, ihre Stimme, ihren Platz. Mal leise, mal laut, mal mit einem Augenzwinkern – aber immer mit Gefühl und einer ordentlichen Portion Musikalität.

Vor Konzertbeginn können Sie sich mit einer zünftigen Brotzeit (9,70 €, nur auf Vorbestellung) stärken. **Einlass und Bewirtung 16.00 Uhr bis 17.00 Uhr, Konzertbeginn 17.15 Uhr.**

### Themen-Führungen mit Dr. Peter Schulze über den Stadtfriedhof Stöcken. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Der Stöckener Friedhof ist mit bisher 190.000 Bestattungen ein bedeutender Ort für die Geschichte der städtischen Bevölkerung. Soziale Gegensätze, konfessionelle Verschiedenheit und kulturelle Vielfalt haben die Bestattungskultur verändert. Zuwanderung und Abwanderung, Integration und Ausgrenzung prägen den Stadtfriedhof seit der Einweihung im Jahr 1891. Die Führungen beginnen und enden vor dem Eingang des Cafés. Nach der Führung können Sie bei frischgebackenen Kuchen im Café Anna Blume über Ihre Eindrücke sinnieren und philosophieren (auf eigene Kosten). **Veranstalter: Stadtteilzentrum Stöcken in Kooperation mit dem Café Anna Blume.**

### Grabstätten im Grünen. Ein Rundgang über den Stadtfriedhof Stöcken

**Freitag, den 24. April 2026 15-17 Uhr** 1891 als städtischer "Zentralfriedhof" angelegt, dient der Stöckener Friedhof seither mehreren Generationen als Begräbnisstätte. Zu den Besonderheiten des Friedhofs zählen Alleenwege und Urneninsel, Grabarchitektur als älterer Zeit, Abteilungen für Kriegstote beider Weltkriege, das 1989 eingerichtete Gräberfeld für Muslime und die Kindergedenkstätte von 2005. Der Rundgang mit dem Historiker Dr. Peter Schulze zeigt den Wandel der Bestattungskultur und bietet Ausblicke auf Stadtgeschichte und -gesellschaft.

### Der Friedhof Stöcken als Spiegel gesellschaftlichen Wandels in der Großstadt. Ein Rundgang

**Freitag, den 29. Mai 2026, 15-17 Uhr**

Der Stöckener Friedhof ist mit bisher 190.000 Bestattungen ein bedeutender Ort für die Geschichte der städtischen Bevölkerung. Soziale Gegensätze, konfessionelle Verschiedenheit und kulturelle Vielfalt haben die Bestattungskultur verändert. Zuwanderung und Abwanderung, Integration und Ausgrenzung prägen den Stadtfriedhof seit der Einweihung im Jahr 1891. Bei dem Rundgang mit dem Historiker Dr. Peter Schulze geht es um Veränderungen der Stadtgesellschaft in den letzten 130 Jahren.

### Grabstätten bürgerlicher Familien jüdischer Herkunft

**Freitag, den 28. August 2026, 15-17 Uhr**

Im 19. Jahrhundert lassen viele jüdische Familien ihre ländliche Umgebung hinter sich und ziehen in die Städte – in der Hoffnung auf bessere Lebensumstände. Die Stadtjuden entwickeln unterschiedliche soziale, religiöse und kulturelle Interessen. Einige Familien richten ihre Grabstätten auf einem der kommunalen Friedhöfe ein, in Hannover auch auf dem Stadtfriedhof Engesohde. Bei dem Rundgang geht es um jüdisches Leben in einer Zeit des Wandels.

### Der Friedhof Stöcken als Spiegel gesellschaftlichen Wandels in der Großstadt. Ein Rundgang

**Freitag, den 09. Oktober 2026, 15-17 Uhr**